

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE DISCIPLINE DELLE CLASSI IV

SCUOLA PRIMARIA



INSEGNANTI

Classi Tempo Pieno	Classi tempo Normale	Insegnanti specialisti
<p>Classe IVA Frollano Rosanna Bonito Carmen Faccendoni Antonietta</p> <p>Classe IVB De Paolis Loredana Mattei Ilaria Pucello Renata</p> <p>Classe IVC Tulli Patrizia Fernandez Elisabetta</p> <p>Classe IVD Rubino Angela Cicerchia Maura Michela Ricelli</p>	<p>Classe IVM Grilli Maria Rosaria Ascenzi Fabiola Veccia Chiara</p>	<p>I.R.C. Pasquazi Serena IVA Nardi Ludovica IV B C D M</p> <p>L.S. (inglese) Acconcia Antonella IV A B D M Mosetti Maria Rosaria IV C</p> <p>Ed. Fisica Mitrano Silvana</p>

PREMESSA

FILO ROSSO

EDUCARE ALLA BELLEZZA

OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE*

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- X Cogliere i contenuti e la funzione dei messaggi ascoltati
 - o Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie
- X Produrre messaggi orali e scritti adeguati alle situazioni comunicative
- X Individuare fatti e fenomeni distinguendone i vari elementi, la loro funzione, le relazioni, le analogie, le differenze
 - x Produrre letture comprendendo il significato dei testi, relativi a tutti i campi d'esperienza e a tutte le discipline individuando: informazioni principali, relazioni causali e consequenziali, struttura e linguaggio
 - o Utilizzare in modo appropriato il linguaggio orale e scritto e i linguaggi specifici dei campi d'esperienza e delle discipline, compresi quelli delle nuove tecnologie
 - o Produrre testi corretti nella varietà dei codici, dei registri, dei linguaggi scritti, orali, logico matematici, grafici
 - x Utilizzare tecniche di sintesi
 - x Organizzare e pianificare un'attività di lavoro da soli o in gruppo
 - o Rielaborare conoscenze, abilità, competenze acquisite e personali e saperle trasferire in altri ambiti disciplinari e nel contesto quotidiano
- X Utilizzare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse
- X Esprimere una valutazione con argomentazioni coerenti giustificando le proprie scelte
- X Realizzare prodotti ed elaborati con creatività.
- X Avanzare proposte ed esprimere flessibilità di pensiero

*presi dalla premessa del Curricolo Verticale dell'IC Wojtyla Palestrina- ogni team può scegliere quelli da utilizzare

TRAGUARDI -OBIETTIVI- CONTENUTI -ATTIVITÀ DISCIPLINARI		
DISCIPLINE: ITALIANO		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>Ascolto e parlato Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo di conversazioni e cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare)</p> <p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nei vari tipi di interazioni comunicative (un testo informativo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale vissuta in contesti sociali diversi, una conversazione collettiva)</p> <p>Formulare ipotesi, argomentando con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale</p> <p>Spiegare i vari aspetti e eventuali esperienze personali, sugli argomenti di studio.</p> <p>Formulare domande e/o richieste di chiarimento pertinenti in una conversazione.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole condivise della conversazione: rispetto dei turni di parola, ascolto attivo e uso di registri linguistici adeguati all'argomento e agli interlocutori.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe e produrre interventi adeguati nel rispetto delle idee altrui.</p> <p>Individuare contenuti ed elementi chiave all'interno di vari tipi di testo.</p> <p>Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro e coeso.</p> <p>Motivare ad alta voce opinioni su vicende prendendo spunto da testi letti.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</p>	<p>Contenuti Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione: • alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera e e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo alle tematiche: emozioni e sentimenti, giornate a tema, filo rosso ...cambiamenti stagionali..... argomenti di ll'Educazione Civica</p> <p>Attività Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo. Analisi strutturale di varie tipologie testuali. Interpretazione di fonti, immagini, tabelle. Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio. Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p>
<p>Lettura</p> <p>Formulare ipotesi sui possibili contenuti di testi informativi in base al titolo e alle immagini</p> <p>Cogliere, nei testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici), il significato globale e</p>	<p>Analizzare e leggere didascalie e immagini per ipotizzare il contenuto di testi .</p> <p>Utilizzare la predizione per anticipare l'argomento, le informazioni e lo sviluppo di un testo che si intende leggere.</p> <p>Individuare nel testo</p>	<p>Contenuti Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione a: - testo narrativo realistico e fantastico, (racconto di avventura, racconto di paura, racconto</p>

<p>le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi) riconoscendone la funzione.</p> <p>Produrre letture ad alta voce, scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p>Localizzare informazioni in testi di diversa natura (ad esempio, moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici</p> <p>Utilizzare procedure/tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).</p>	<p>l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.</p> <p>Identificare le pause e variare opportunamente il tono della voce nella lettura ad alta voce di testi di diverso tipo.</p> <p>Scegliere nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per identificare lo scopo di ogni testo letto.</p> <p>Pianificare strategie diverse per la comprensione di testi utilizzando abilità funzionali allo studio.</p> <p>Riconoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>storico,... lettera e diario);</p> <ul style="list-style-type: none"> - testo descrittivo, - testo poetico, - testo informativo - testo regolativo - al filo rosso; “ Educare al bello “ - all'Educazione Civica <p>Attività Lettura silenziosa in funzione della consegna. Lettura espressiva ad alta voce connessa alla punteggiatura. Lettura selettiva predisposta. Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini. Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto. Individuazione delle parole-chiave. Riassunto di un brano letto. Parafraresi di testi poetici. Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.</p>
<p><u>Scrittura</u></p> <p>Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale.</p> <p>Esporre brevemente o riassumere argomenti noti esprimendo opinioni o stati d'animo.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi rispettando la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale e le funzioni dei principali segni interpuntivi, in modo autonomo, seguendo modelli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p>	<p>Organizzare le proprie idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza concreta.</p> <p>Produrre testi di vario tipo con contenuti attinenti alla traccia e allo scopo.</p> <p>Pianificare la revisione dei testi, al fine di individuare possibili errori.</p> <p>Produrre sintesi riassumendo il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo letto o ascoltato.</p> <p>Utilizzare correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo per scrivere testi collettivi rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre testi per descrivere</p>	<p>Contenuti Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle tipologie testuali: testo narrativo realistico fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera e e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo.</p> <p>Attività Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. Riscrittura: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio di scrittura: comprendere, smontare, manipolare; </p>

	<p>oggetti, ambienti, persone e animali, selezionando informazioni significative.</p> <p>Verbalizzare racconti di generi diversi (realistici o fantastici, storie di avventura, diari.) pianificando personaggi, ambientazione e fatti.</p> <p>Utilizzare forme di scrittura creativa, guidata o libera, sperimentando strategie diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare; laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, Scrittura individuale guidata. <p>Scrittura individuale libera. Riflessione sulla lingua: sviluppo della competenza lessicale. Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti. Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari. Sintesi di testi letti e ascoltati.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi, utilizzando nuovi vocaboli, servendosi del linguaggio specifico</p> <p>Si serve della rilettura sistematica degli elaborati prodotti per individuare errori</p> <p>Utilizzare la rilettura sistematica degli elaborati prodotti per individuare errori.</p>	<p>Realizzare testi collettivi e spiegare le proprie affermazioni rispettando i diversi punti di vista.</p> <p>Ipotezzare il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese</p> <p>Riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e ampliare il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Contenuti Il vocabolario Omonimi Sinonimi e contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> Parole in via di estinzione <p>Radice e desinenza Prefissi e suffissi</p> <p>Attività Individuazione e riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto. Uso corretto del vocabolario. Attività di analisi e confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante. Esercizi di trasformazione di strutture morfologiche. Esercizi di riconoscimento di lessico specialistico. Ricerche lessicali. Ricerca di significati. Esercizi con risposta a scelta multipla</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. - -</p> <p>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Costruire frasi sostanzialmente corrette dal punto di vista</p>	<p>Individuare la funzione delle pause e il valore dei segni grafici.</p> <p>Classificare le parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle.</p> <p>Riconoscere la variabilità delle parole attraverso la manipolazione dei significati, i</p>	<p>Contenuti L'ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> suoni particolari uso dell'H le doppie la divisione in sillabe l'accento apostrofo e troncamento. <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli elementi della comunicazione gli scopi la punteggiatura discorso diretto e

<p>ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</p> <p>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</p> <p>Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p> <p>Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p>rapporti di formazione, derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>Selezionare in una frase semplice gli elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Individuare i rapporti logici tra le parole.</p> <p>Riconoscere la variabilità dei verbi, nei modi e nei tempi, nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Cogliere, attraverso l'analisi, le principali relazioni di significato tra le parti che compongono le parole.</p> <p>Spiegare il significato di parole note individuando similarità e differenze.</p> <p>Ipotezzare possibili significati di parole non note.</p> <p>Individuare e usare, in contesti comunicativi adeguati, parole di lingue straniere.</p>	<p>indiretto</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi grammaticale • il nome • l'articolo • l'aggettivo • il pronome • il verbo • l'avverbio • la preposizione • la congiunzione • l'esclamazione. <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi logica • la frase e le sue parti • frase minima e frase espansa • soggetto • il predicato verbale e nominale • complemento oggetto • complementi indiretti. <p>Attività</p> <p>Riconoscimento dell'errore e correzione in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole • frasi • testi. <p>Riscrittura/Completamento di parole, frasi, testi.</p> <p>Individuazione di campi semantici.</p> <p>Esercizi di trasformazione di strutture morfologiche.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di strutture morfologiche.</p> <p>Ricerche lessicali. Tabelle da completare.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti invariabili.</p>
---	--	--

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Analizzare e utilizzare gli elementi figurativi di un dipinto, ricombinando o modificando immagini, materiali e testi.</p> <p>Riconoscere forme e proporzioni per riprodurre fedelmente un soggetto.</p> <p>Produrre rappresentazioni della realtà percepita comunicando sensazioni, stati d'animo ed emozioni curando mescolanze e o gradazioni cromatiche</p> <p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <p>Descrivere un'immagine secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo e gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (l'ombra e la luce, il volume, lo spazio).</p> <p>Riconoscere in un'immagine le diverse forme e funzioni dell'arte, sia dal punto di vista informativo sia dal punto di vista emotivo</p> <p>Analizzare immagini e opere d'arte e metterle in relazione con i luoghi in cui sono presenti</p>	<p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e utilizzarli in una produzione personale</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, gli elementi costitutivi dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici...)</p> <p>Trovare similarità e differenze nei soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi o fenomeni naturali) e utilizzarli dandone un'interpretazione personale e originale</p> <p>Riconoscere forme e proporzioni per riprodurre dal vero un soggetto</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia</p> <p>Produrre rappresentazioni della realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni</p> <p>Descrivere un'immagine secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi essenziali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, l'ombra e la luce, il volume, lo spazio.</p>	<p>Applicazione delle conoscenze sugli elementi del linguaggio visivo per rielaborare un dipinto d'autore e crearne uno originale.</p> <p>Rappresentazione di un testo tramite disegno o immagini in sequenza.</p> <p>Rappresentazione di un elemento naturale seguendo le indicazioni date.</p> <p>Creazione di oggetti e disegni con materiali vari, soprattutto RICICLO (Goal n 12 da Scuola 2030)</p> <p>Discussione in classe sulle caratteristiche di un dipinto.</p> <p>Riproduzione di un dipinto alla maniera di un artista.</p> <p>Riconoscimento e riproduzione dei colori usati dall'artista in un dipinto.</p> <p>Completamento di un dipinto di un artista.</p> <p>Riconoscimento dei colori usati in un dipinto.</p> <p>Riconoscimento degli elementi raffigurati attraverso le linee in un dipinto.</p> <p>Osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano</p> <p>Osservazione di un dipinto ed espressione di apprezzamenti sui colori e le tecniche usati dall'artista.</p>

	<p>Analizzare la composizione dell'opera d'arte e riconoscerne il formato, l'inquadratura, il punto di vista</p> <p>Analizzare in opere d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici, (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio) e le loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare e descrivere gli aspetti, formali e contenutistici, dei principali beni artistici presenti sul territorio.</p> <p>Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia dei beni artistici del territorio.</p>	<p>Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia) e i luoghi in cui sono presenti</p> <p>Riconoscere i segni dell'arte nel territorio</p> <p>Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico culturale del proprio Paese</p> <p>Individuare in un'opera gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista</p> <p>Analizzare nella rappresentazione delle stagioni, la funzione informativa ed espressiva del colore legandolo a sentimenti e stati d'animo</p>	<p>Visite a musei e edifici significativi nel territorio Comunale e nelle zone limitrofe.</p> <p>Uscite e visite guidate a siti archeologici e artistici</p> <p>Produzione artistica dei popoli antichi</p> <p>Dipinti o riproduzione delle opere di artisti di ogni tempo a confronto</p>

DISCIPLINE: STORIA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p><u>Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica per produrre ricostruzioni di "storie"</p> <p>Individuare gli elementi significativi di alcune fonti storiche allo scopo di ricostruire informazioni su aspetti specifici di una civiltà</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio utilizzando un modello di rappresentazione temporale e spaziale (territori, ambienti, luoghi geografici) per analizzare i possibili nessi tra lo sviluppo della civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio</p> <p>Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati rielaborando informazioni e conoscenze</p> <p>Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una mappa geostorica</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rappresentare in forma orale e scritta, utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Riassumere le conoscenze in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usare il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p>	<p>Cogliere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geostoriche</p> <p>Utilizzare il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori</p> <p>Utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</p> <p>Classificare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successione.</p> <p>Confrontare informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Rappresentare elementi caratterizzanti sinteticamente le</p>	<p>Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso</p> <p>Conoscenze dei miti e fatti storici del territorio di Palestrina</p> <p>Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche: mesopotamiche, egizia, cinese, indiana, minoica-cretese, fenicia, ebraica</p> <p>Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno della sua personale linea del tempo</p> <p>Ricostruzione attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica.</p> <p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente : Etruschi</p> <p>I siti e i resti archeologici di Palestrina e territori limitrofi</p> <p>Il museo Archeologico e i siti di interesse storico culturale</p> <p>Musei di Roma che conservano reperti delle civiltà antiche</p> <p>Attenzione alla Parità di genere (Goal n 5 da Scuola 2030)</p>

	<p>società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Riassumere le conoscenze in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi/e trasformazioni) e ricavare informazioni utili alla comprensione dei fatti storici</p> <p>Individuare avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e confrontarli con il quadro di civiltà del presente.</p> <p>Spiegare, in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo</p>	<p>e al lavoro dignitoso e crescita economica (Goal n 8 da Scuola 2030)</p>
--	---	---

DISCIPLINE: EDUCAZIONE CIVICA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>1 COSTITUZIONE</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune, in famiglia, a scuola, nella comunità di vita, con alcuni articoli della costituzione.</p> <p>Organizzare attività e promuovere la cittadinanza attiva e responsabile per sperimentare gli strumenti della partecipazione democratica alla vita pubblica: il consiglio Comunale dei ragazzi e delle ragazze, le giurie dei concorsi interni</p> <p>Identificare le istituzioni amministrative locali, nazionali ed europee, attraverso l'analisi dei simboli (il Consiglio Comunale, il Parlamento Italiano, il Parlamento europeo...)</p> <p>Confrontare e spiegare il significato e il valore dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto, libertà e legge, e a tal fine contribuire alla costruzione della pace e della legalità</p> <p>Individuare la funzione e le azioni delle principali Organizzazioni Internazionali che operano a favore dei diritti umani e dell'infanzia.</p> <p>Identificare le funzioni principali delle istituzioni amministrative locali, nazionali ed europee: il Consiglio Comunale, il Parlamento Italiano, il Parlamento europeo...</p> <p>Dimostrare di aver consapevolezza del mezzo, bicicletta o monopattino, e motivare i comportamenti responsabili (art.182 Codice</p>	<p>Realizzare la solidarietà e la collaborazione, rispettando i ruoli di ciascuno, all'interno di attività di gruppo</p> <p>Riconoscere la composizione e i compiti di un seggio elettorale</p> <p>Cogliere il valore delle Istituzioni, dal locale all'internazionale, attraverso l'analisi dei simboli</p> <p>Individuare la funzione e le azioni delle principali Organizzazioni Internazionali che operano a favore dei diritti umani e dell'infanzia.</p> <p>Perseguire il principio di legalità e di solidarietà attraverso la consapevolezza del valore delle regole e dei diritti umani</p>	<p>Incarichi e ruoli personali degli alunni all'interno di gruppi</p> <p>Il Consiglio Comunale dei ragazzi: regolamento e finalità</p> <p>Un seggio elettorale: composizione e compiti</p> <p>Articoli fondamentali della Costituzione</p> <p>Giornate dedicate ai Diritti : dell'Infanzia (Convenzione Onu 1989), dell'uomo (Dichiarazione Universale 1948), della disabilità, (2003) della memoria, della legalità.</p> <p>Iniziative della Scuola per la Solidarietà</p> <p>Goal da Scuola 2030 n: 1: Sconfiggere la povertà, 2: Sconfiggere la fame, 4: Istruzione di qualità, 10: Ridurre le disuguaglianze, 16: Pace, giustizia e istituzioni solide</p> <p>Le istituzioni amministrative locali il Comune e le sue articolazioni</p> <p>Giornate nazionali per la legalità e per la pace</p> <p>Associazioni ed enti presenti sul territorio nazionale che si occupano di sicurezza Polizia Locale, Vigili del Fuoco, Arma dei Carabinieri, Corpo Forestale</p> <p>Le agenzie internazionali che si occupano delle iniziative di solidarietà (Caritas locale e diocesana, Unicef ecc)</p>

<p>della Strada) negli ambienti d'uso: cortile, strada, pista ciclabile</p>	<p>Cogliere e agire i corretti comportamenti stradali</p> <p>Riconoscere i segnali stradali, i principali mezzi di trasporto, le norme della circolazione stradale anche alla luce delle nuove leggi</p>	
---	--	--

<p>2 SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Cogliere i legami socio storici culturali e ambientali tra prodotti e territorio, legati alle tradizioni: le sagre, le feste stagionali, religiose e civili.</p> <p>Utilizzare con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali (acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...) progettando un semplice decalogo comportamentale.</p> <p>Dimostrare comportamenti di rispetto , tutela e conservazione dei beni presenti sul territorio: Complesso del Santuario della dea Fortuna Primigenia, Casa Natale di Pierluigi</p> <p>Cogliere cambiamenti e trasformazioni (legati alla crescita sia a livello fisico sia a livello emotivo relazionale) e ipotizzare comportamenti e pensieri positivi per trasformare il malessere in benessere.</p> <p>3 CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Individuare pericoli e opportunità dei social network per cogliere relazioni e differenze tra reale e virtuale e ideare comportamenti utili a contrastare il linguaggio dell'odio.</p> <p>Riconoscere i siti ufficiali e protetti e la presenza/ esistenza dei controlli da parte della polizia postale</p> <p>Utilizzare social, piattaforme e programmi rispettando le norme della navigazione sicura e</p>	<p>Trovare azioni mirate a ridurre gli sprechi</p> <p>Riconoscere i comportamenti adeguati per il corretto uso delle risorse: raccolta differenziata</p> <p>Individuare i comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse (idriche ed energetiche)</p> <p>Riconoscere l'importanza di tutelare l'ecosistema Terra e individuare il valore della cultura storica locale e ambientale.</p> <p>Riconoscere il valore della persona, considerata come corpo, emozioni e pensieri</p> <p>Riconoscere i comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente gli strumenti digitali e i nuovi mezzi di comunicazione</p> <p>Dimostrare consapevolezza sui rischi della rete e dei social media</p> <p>Contrastare il linguaggio dell'odio</p> <p>Dimostrare di saper collaborare e condividere online rispettando le norme della navigazione sicura</p> <p>Individuare le norme</p>	<p>Iniziative locali legate alle tradizioni</p> <p>Complesso del Santuario della dea Fortuna Primigenia, Casa Natale di Pierluigi....</p> <p>Giornata della Terra, comportamenti corretti e scorretti per mantenere pulito l'ambiente Terra, raccolta differenziata, riciclo e settimana della sostenibilità</p> <p>Esperienze di conoscenza e di sperimentazione-azione per: - Riconoscere e classificare i rifiuti</p> <p>-Il problema dell'inquinamento.</p> <p>Le norme per la sicurezza e Settimana della Sicurezza</p> <p>- Prove di evacuazione in caso di terremoto</p> <p>- I comportamenti corretti in caso di terremoto/incendio</p> <p>Cura della persona</p> <p>Regole di comportamento per la tutela della salute</p> <p>I giornali online, il sito della scuola, le chat, le norme comportamentali (<i>netiquette</i>), pericoli in ambienti digitali</p> <p>Le regole della navigazione sicura e polizia postale</p>
---	--	--

adattando strategie comunicative a destinatari differenti per collaborare e condividere online comunicazioni, messaggi, informazioni ed emozioni	comportamentali, nell'interazione digitale e nel gestire l'identità digitale, e riconoscere la presenza della polizia postale	
--	---	--

DISCIPLINE: GEOGRAFIA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>Orientamento</p> <p>Localizzare sulle carte tematiche e geografiche luoghi, punti di riferimento, eventi e aree spiegando le scelte compiute e utilizzando i principali sistemi di orientamento.</p> <p>Spiegare i comportamenti da adottare in situazioni di rischio seguendo percorsi stabiliti e punti di riferimento .</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche attribuendo significato alla relativa simbologia e legenda.</p> <p>Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche</p> <p>Paesaggio Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante e marittimo) usando una terminologia appropriata</p> <p>Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e comprendere il significato della Geografia per localizzare luoghi e collocare eventi anche nello spazio; cogliere l'importanza del suo studio. ▪ Utilizzare diversi tipi di carte geografiche per orientarsi nello spazio ▪ Utilizzare il linguaggio convenzionale delle rappresentazioni cartografiche, interpretare la scala grafica e numerica e la simbologia <p>Utilizzare i termini specifici della geografia</p> <p>Confrontare aree geografiche diverse e scoprire in che modo il clima influenza ogni forma di vita e condiziona le abitudini dell'uomo</p> <p>Descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani, localizzarli e distinguerli in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Confrontare aree geografiche italiane evidenziando la diversità di elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>Dimostrare il nesso tra le risorse del territorio nazionale, le condizioni di vita dell'uomo e lo sviluppo dei vari settori economici</p>	<p>Attività di ricerca con successiva organizzazione e rielaborazione delle informazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Le parole chiave a completamento di mappe.</p> <p><input type="checkbox"/> Esposizione orale di argomenti.</p> <p>Il significato di paesaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Le varie tipologie di paesaggio: di terra, di acqua, la città.</p> <p><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta geografica i principali paesaggi geografici italiani.</p> <p>I principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani e distinguerli in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Le carte tematiche</p> <p>Goal n 13 da Scuola 2030 (lotta contro il cambiamento climatico)</p>

<p>Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Individuare le attività umane che modificano il territorio, come spazio organizzato, anche socialmente</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale ipotizzando semplici soluzioni</p>	<p>Attribuire valore al patrimonio naturale, artistico e storico dell'Italia e riflettere su possibili interventi per la tutela e la valorizzazione del paesaggio.</p> <p>Classificare l'economia italiana nei settori primario, secondario, terziario, terziario avanzato e conoscerne le attività.</p> <p>Spiegare le conseguenze che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente</p>	
---	--	--

DISCIPLINE: MATEMATICA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>Numeri</p> <p>Muoversi con sicurezza nei calcoli mentali e scritti entro la classe delle migliaia utilizzando opportune strategie</p>	<p>Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>Individuare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Riconoscere e utilizzare numeri naturali e decimali.</p> <p>Analizzare e confrontare i numeri interi e decimali</p> <p>Scegliere il calcolo mentale, scritto in relazione alla situazione.</p>	<p>I numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</p> <p>Il sistema decimale e posizionale. Il valore delle cifre.</p> <p>I numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi: confronto e ordinamento</p>
<p>Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.</p> <p>Riconoscere, utilizzare e operare con le frazioni e con altri sistemi di notazione numerica (la numerazione romana).</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del concetto, padronanza degli algoritmi e verificarne l'esattezza con le rispettive prove.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>Cogliere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000</p> <p>Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.</p> <p>Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Individuare unità frazionarie e frazioni e svolgere semplici operazioni con esse.</p> <p>Individuare e riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</p>	<p>Le 4 operazioni: funzioni, termini, procedura di calcolo con numeri interi e decimali e relative proprietà.</p> <p>Calcolo di moltiplicazioni con uno o più fattori decimali.</p> <p>Calcolo di divisioni con una e due cifre al divisore, con decimali al dividendo, al divisore.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>Calcolo della frazione di una quantità e calcolo delle frazioni relative alle misure di valore.</p>

<p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere la posizione delle rette su un piano.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Esecuzione di equivalenze.</p> <p>I numeri romani</p> <p>Riconoscimento di elementi geometrici e di figure geometriche piane e analisi delle loro caratteristiche.</p>
<p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p> <p>Riprodurre in scala figure geometriche assegnate (quadrato, cerchio, rettangolo, triangoli, rombo, trapezi, cubo, parallelepipedo, piramide) e non utilizzando la carta a quadretti</p> <p>Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e le loro relazioni nello spazio (perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità).</p> <p>Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre)</p> <p>Identificare linee, semirette e segmenti</p> <p>Identificare, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei</p> <p>Riconoscere i poligoni concavi e convessi</p> <p>Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.</p>	<p>Esecuzione di rotazioni di figure e segmenti.</p> <p>Disegno di rette, parallele e perpendicolari.</p> <p>Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza.</p> <p>Analisi delle caratteristiche dei poligoni e classificazione degli stessi.</p> <p>Laboratori per la dimostrazione di proprietà dei poligoni o formule per il calcolo di perimetri e aree.</p> <p>Procedure di calcolo e applicazione di formule dirette e inverse per determinare perimetri e aree.</p> <p>Individuazione e rappresentazione delle figure isoperimetriche.</p>

	<p>Ricavare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni utilizzando modelli, formule comuni o altri procedimenti.</p> <p>Ricavare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Ricavare misure equivalenti passando da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Tradurre e giustificare il passaggio da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Applicare algoritmi per calcolare peso lordo, peso netto e tara, e per individuare costo unitario e costo totale.</p> <p>Utilizzare aerogrammi per organizzare e rappresentare dati</p> <p>Riconoscere la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati</p>	<p>Il sistema internazionale di misura: conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità e i loro multipli e sottomultipli.</p> <p>Operare con le unità di misura più comuni.</p> <p>Esecuzione di equivalenze tra misure.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura del tempo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle misure di valore: monete e banconote dell'euro.</p> <p>Le misure di superficie.</p> <p>Costo unitario e costo totale.</p> <p>Effettuazione e rappresentazione dei dati di indagini statistiche con grafici e tabelle. Interpretazione di dati: frequenza, moda e media.</p> <p>Calcolo delle medie e delle probabilità.</p> <p><i>Individuare eventi causali probabili, certi, impossibili.</i></p>
	<p>Cogliere in una coppia di eventi qual è il più probabile o se sono ugualmente probabili</p>	

<p>Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Formulare soluzioni a problemi aritmetici contenenti dati utili, impossibili, mancanti, impliciti.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite, che richiedono più di due operazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche, le grandezze e le unità di misura.</p> <p>Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Giustificare le scelte operative con argomentazioni opportune.</p> <p>Progettare semplici indagini statistiche.</p> <p>Organizzare un rilevamento dati</p> <p>Rappresentare relazioni e trascrivere i dati in tabelle.</p> <p>Utilizzare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Spiegare i concetti di frequenza, moda e media</p> <p>Formulare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi e riconoscere un evento causale.</p> <p>Analizzare e redigere diagrammi di flusso.</p> <p>Formulare previsioni e calcolare le probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p><i>Analisi di problemi, individuazione della domanda o delle domande, dei dati, della strategia di risoluzione.</i></p> <p><i>Risoluzione dei problemi con le quattro operazioni.</i></p> <p><i>Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara, con la compravendita e con le misure di valore.</i></p> <p><i>Risoluzione di problemi geometrici.</i></p> <p><i>Risoluzione di problemi con le frazioni.</i></p>
	<p>Analizzare situazioni problematiche derivanti da vari contesti, spiegarle e rappresentarle in termini matematici.</p>	

	<p>Individuare la domanda, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione partendo dall'analisi del testo di un problema.</p> <p>Utilizzare procedure per risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie più adeguate.</p>	
--	--	--

DISCIPLINE: SCIENZE		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni (4-5)</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (causa-effetto, dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...) e ipotizzarne le connessioni.</p> <p>Formulare domande e utilizzare fonti di diverso tipo per trovare risposte e individuare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Utilizzare le proprie capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p>Analizzare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della materia.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni, misura.</p> <p>le caratteristiche della materia: materia organica ed inorganica</p> <p>gli stati della materia; passaggi di stato le trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>le caratteristiche dell'acqua</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Descrivere composizione e proprietà fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziali.</p> <p>Riconoscere e discriminare comportamenti corretti e</p>	<p>Spiegare correttamente i fenomeni e/o processi osservati o studiati adoperando un linguaggio idoneo.</p> <p>Utilizzare semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare fenomeni naturali e per verificare le ipotesi iniziali.</p> <p>Rilevare problemi relativamente a semplici fenomeni, formula ipotesi e le verifica</p> <p>Descrivere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'importanza del suo ruolo nell'ambiente;</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'aria, del calore, dell'energia e della temperatura.</p> <p>Classificare comportamenti corretti e</p>	<p><input type="checkbox"/> le caratteristiche dell'aria</p> <p><input type="checkbox"/> l'atmosfera e la pressione atmosferica</p> <p><input type="checkbox"/> fenomeni meteorologici</p> <p><input type="checkbox"/> le caratteristiche del suolo</p> <p>◆ le relazioni tra viventi e l'ecologia</p> <p><input type="checkbox"/> gli ecosistemi</p> <p><input type="checkbox"/> le catene alimentari</p> <p>◆ l'equilibrio degli ecosistemi</p> <p>◆ la biosfera</p> <p>◆ biomi ed ecosistemi</p> <p>◆ gli esseri viventi</p> <p><input type="checkbox"/> la classificazione degli esseri viventi</p> <p>◆ i regni dei viventi</p> <p><input type="checkbox"/> funghi</p> <p><input type="checkbox"/> la classificazione delle piante</p> <p><input type="checkbox"/> le funzioni vitali delle piante</p> <p>◆ la fotosintesi clorofilliana</p> <p>◆ la classificazione degli animali</p> <p>◆ le funzioni vitali degli animali</p> <p>◆ gli animali invertebrati</p> <p><input type="checkbox"/> pesci</p>

<p>scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere un problema ambientale analizzando cause e conseguenze, ipotizzando possibili e originali soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi.</p> <p>Classificare gli organismi vegetali ed animali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Dimostrare l'importanza della biodiversità della specie e la necessità di salvaguardarla per la vita del pianeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ gli anfibi ◆ i rettili ◆ gli uccelli ◆ i mammiferi <p>Goals da Scuola 2030 n.:</p> <p>6 acqua pulita e servizi,</p> <p>7 energia pulita e accessibile</p> <p>14 la vita sott'acqua,</p> <p>15 la vita sulla terra,</p>
<p>Individuare la corretta condotta per la cura e la salute del proprio corpo confrontandola con possibili comportamenti e abitudini scorrette, giustificandone le scelte effettuate</p>	<p>Trovare caratteristiche, relazioni e/o comportamenti di ogni elemento di un ecosistema e classificare ecosistemi in base alle loro componenti biotiche e abiotiche</p> <p>Descrivere esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente</p> <p>Descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale</p> <p>Pianificare comportamenti di cura e tutela dell'ambiente; riconoscere un problema ambientale analizzando cause, conseguenze e ipotizzando possibili soluzioni.</p> <p>Adottare regole di igiene e di sicurezza personale</p>	

DISCIPLINE: TECNOLOGIA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p><u>Vedere e osservare</u> Osservare oggetti, materiali, beni e servizi e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi...</p> <p>Individuare, da guide d'uso o volantini, istruzioni utili per il montaggio di semplici oggetti</p> <p>Cogliere le funzioni di piattaforme, chat ... per promuovere strategie di apprendimento collaborativo anche a distanza</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Descrivere i fenomeni con schemi, modelli e simboli</p> <p>Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi da etichette e volantini.</p> <p>Cogliere le potenzialità e i limiti delle nuove tecnologie</p> <p>Avvio al pensiero computazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scomporre un problema complesso in parti più elementari e gestibili; 	<p>La tecnologia e i bambini</p> <p>La tecnologia e i viventi</p> <p>La tecnologia e la vita quotidiana</p> <p>La tecnologia, il computer e il coding</p>
<p><i>Prevedere e immaginare</i> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti pianificando istruzioni per risolvere il problema</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per realizzare rappresentazioni grafiche .</p> <p>Cogliere, attraverso l'esplorazione e la scoperta, sequenze di azioni per utilizzare nuove applicazioni informatiche</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Praticare forme di riutilizzo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare i dati e organizzarli in una struttura logica • rappresentare le informazioni attraverso sistemi simbolici; • costruire algoritmi, sequenze di istruzioni per risolvere problemi o produrre risultati attesi; • astrarre i principi generali da situazioni specifiche e generalizzare le strategie risolutive dei problemi per trasferirle ad altri simili. 	<p>Attività</p> <p>Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</p> <p>Disegno di oggetti e strumenti tecnologici.</p> <p>Attività manipolative per la realizzazione di oggetti e strumenti.</p> <p>Confronti e osservazioni.</p> <p>Diagrammi di flusso, mappe e tabelle per la raccolta dati.</p>

<p>riciclaggio dei materiali evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di ricerca e di comunicazione individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi.</p> <p>Utilizzare un dispositivo tecnologico , anche proprio, per interagire, sia a casa sia a scuola, in semplici attività di studio/lavoro/gioco</p>		
---	--	--

DISCIPLINE: MUSICA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>Fruizione</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano, e la funzione comunicativa dei linguaggi sonori.</p> <p>Riconoscere brani musicali di genere, epoche e culture diverse interpretandoli in diverse modalità .</p> <p>Classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Produzione</p> <p>Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture ritmiche vocali e/o strumentali</p> <p>Eeguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o musicali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Spiegare le rappresentazioni non convenzionali dei suoni</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni.</p> <p>Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture ritmiche vocali e/o strumentali</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni.</p> <p>Eeguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali; sperimentare il ritmo.</p> <p>Spiegare le rappresentazioni non convenzionali dei suoni.</p> <p>Interpretare con il disegno, il colore</p> <p>Discriminare gli eventi sonori</p> <p>Produrre, da solo e in gruppo, con voce e/o con strumenti, combinazioni ritmiche, melodiche e semplici brani musicali</p> <p>Cogliere gli elementi di brani musicali e interpretarli con diverse modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del linguaggio musicale. ◆ Utilizzo della voce e di strumenti di vario genere per produrre in modo creativo eventi sonori. <input type="checkbox"/> Giochi di trasformazione dei suoni attraverso la voce. <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali per individuarne caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche <input type="checkbox"/> Presentazione di diverse forme di espressione musicale.

DISCIPLINE: EDUCAZIONE FISICA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Organizzare e gestire schemi motori sempre più complessi in base a coordinate spazio-temporali</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo, in situazioni reali e/o fantastiche, attraverso: -giochi espressivi individuali, a coppie o in gruppo; - stimoli verbali, iconici e o sonori.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Confrontare esperienze per maturare competenze di gioco-sport, organizzando la propria azione con quella dei compagni di squadra e accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Cogliere e rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Utilizzare in forma corretta le procedure per le evacuazioni e le emergenze.</p> <p>Pianificare comportamenti positivi per "stare bene"-accudendo i luoghi frequentati e assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative in base alle situazioni di gioco.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi motori in movimento in simultaneità e successione movimento in simultaneità e successione</p> <p>Cogliere le potenzialità del proprio corpo padroneggiando schemi motori e posturali</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione alle distanze da oggetti o altre persone</p> <p>Utilizzare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p> <p>Utilizzare in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per cominciare ad esprimere i propri stati d'animo e o emozioni attraverso: -giochi espressivi individuali, a coppie o in gruppo</p> <p>Organizzare la propria azione con quella dei compagni di squadra.</p> <p>Spiegare il valore dello sport e lo spirito sportivo.</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori Riformulare le proprie azioni accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Confrontare le proprie azioni collaborando con gli altri</p> <p>Comprendere all'interno delle</p>	<p>Coordinazione oculo manuale.</p> <p>Azioni di gioco: tiri, passaggi</p> <p>Giochi individuali tradizionali</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Cooperazione.</p> <p>Tattica di gioco.</p> <p>I fondamentali e le regole del gioco-sport</p> <p>Le procedure di evacuazioni e prevenzione degli infortuni</p> <p>Goals da Scuola 2030 n. : 3 Salute e benessere, 17 partnership per gli obiettivi.</p>

	<p>varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Dimostrare di rispettare le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio, e vivendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Utilizzare in forma corretta le procedure e le raccomandazioni per le evacuazioni e le emergenze.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Dimostrare di conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici</p> <p>Riconoscere comportamenti positivi per "stare bene" accudendo i luoghi frequentati</p> <p>Coltivare il benessere psicofisico attraverso un giusto rapporto tra alimentazione e esercizio fisico</p>	
--	--	--

DISCIPLINE: RELIGIONE		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Trovare esempi e valori di pace nella vita dei Santi, condivisibili dall'intera umanità.</p> <p>-Cogliere le differenze tra le religioni politeiste e monoteiste.</p> <p>-Analizzare la religiosità di tipo politeista dei popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto.</p> <p>-Individuare per ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.</p> <p>-Cogliere la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo.</p>	<p>-Riconoscere come testimoni di pace i santi Francesco d'Assisi e Karol Wojtyla.</p> <p>-Identificare gli elementi che caratterizzano la religione.</p> <p>-Individuare le caratteristiche delle religioni politeiste e monoteiste.</p> <p>-Descrivere le religioni nell'antica Mesopotamia.</p> <p>-Descrivere la religione nell'antico Egitto.</p> <p>-Descrivere la storia del popolo ebraico.</p>	<p>-La vita di San Francesco d'Assisi.</p> <p>-Il Cantico delle creature.</p> <p>-Le Encicliche "Laudato si" e "Fratelli tutti".</p> <p>-La vita di Karol Wojtyla.</p> <p>-Gli elementi che caratterizzano la religione.</p> <p>-Politeismo e monoteismo.</p> <p>-Le religioni nell'antica Mesopotamia.</p> <p>-La religione nell'antico Egitto.</p> <p>-La storia del popolo ebraico.</p> <p>-Conversazione guidata.</p> <p>-Visione di filmati YouTube.</p> <p>-Lettura di miti.</p> <p>-Attività grafico-pittoriche.</p> <p>-Racconti delle principali tappe della storia del popolo ebraico.</p> <p>-Analisi delle figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>-Mappe concettuali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Analizzare e riassumere gli episodi della nascita di Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'identità storica di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo.</p>	<p>- Riassumere la nascita di Gesù nei Vangeli.</p> <p>Riconoscere gli elementi della storia evangelica del Natale nelle opere d'arte.</p>	<p>-La nascita di Gesù nei Vangeli.</p> <p>-Il Natale: arte, simbologia e tradizioni.</p> <p>-Lettura/racconto dei brani evangelici sulla nascita di</p>

<p>-Attribuire il vero significato al Natale e ai valori legati a questa festa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>-Attribuire un significato ai vari segni, simboli e tradizioni natalizie.</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Confrontare esperienze religiose differenti.</p> <p>-Individuare gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista del dialogo.</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Individuare Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, come fondamento del Cristianesimo.</p> <p>-Attribuire il vero significato alla Pasqua e ai valori legati a questa festa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>-Attribuire un significato ai vari segni, simboli e tradizioni pasquali.</p> <p>-Spiegare le differenze tra la Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>-Individuare il Natale nei simboli e nelle tradizioni natalizie.</p> <p>-Leggere ed analizzare opere d'arte natalizie.</p> <p>-Descrivere gli aspetti caratterizzanti le grandi religioni orientali: Induismo e Buddismo.</p> <p>-Riconoscere il valore della diversità.</p> <p>-Localizzare nei Vangeli la storia della Pasqua cristiana.</p> <p>-Descrivere l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.</p> <p>-Individuare la Pasqua nelle opere d'arte.</p> <p>-Riconoscere i segni, i riti religiosi, le usanze e le tradizioni pasquali.</p>	<p>Gesù partendo dalle opere d'arte.</p> <p>-Riproduzione grafico-pittorica di un'opera d'arte nel biglietto augurale di Natale.</p> <p>-Conversazione guidata sul vero significato del Natale e sui valori/tradizioni legati a questa festa.</p> <p>-Proiezioni di video YouTube.</p> <p>-Poesie natalizie.</p> <p>-Le grandi religioni orientali: Induismo e Buddismo.</p> <p>-Il valore della diversità.</p> <p>-Racconti tipici inerenti alle religioni.</p> <p>-Conversazione guidata.</p> <p>-Video YouTube.</p> <p>-Attività grafico-pittoriche.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-La Pasqua cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.</p> <p>-La Pasqua nell'arte cristiana.</p> <p>-Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni pasquali.</p> <p>-Lettura/racconto dei brani evangelici della settimana Santa partendo dalle opere d'arte.</p> <p>-Riproduzione grafico-pittorica di un'opera d'arte nel biglietto augurale di Pasqua.</p> <p>-Poesie pasquali.</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">-Conversazione guidata sul vero significato della Pasqua e sui valori/tradizioni legati a questa festa.-Proiezioni di video YouTube.
--	--	---

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>Individuare e utilizzare vari linguaggi e strumenti di comunicazione per esprimere la propria identità-diversità</p> <p>Riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni per favorire l'incontro con la diverse identità.</p> <p>Utilizzare la conversazione/discussione, per affrontare problemi,</p> <p>indicare soluzioni e difendere i valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé (differenza di genere, razza, cultura, etc) pianificando ipotesi risolutive in situazioni difficili e/o imprevedibili</p> <p>Individuare somiglianze e differenze, affinità e relazioni, nelle tradizioni di culture diverse dalla propria, per comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</p> <p>Ipotizzare soluzioni e utilizzare modelli collaborativi rispettosi della salvaguardia dell'Ambiente e la protezione del Pianeta dal degrado.</p>	<p>Riconoscere la propria storia personale; •</p> <p>Riconoscere le storie degli altri per scoprirli e comprenderli meglio; •</p> <p>Recuperare i ricordi; •</p> <p>Utilizzare in modo proficuo le capacità di ascolto e di riflessione; •</p> <p>Utilizzare il confronto ed il dialogo con l'altro per creare un clima di collaborazione e creatività; •</p> <p>Cooperare per ricordare e immaginare; •</p> <p>Raccogliere e accogliere le richieste d'aiuto più comuni e proporre soluzioni per aiutare gli altri in modo disinteressato; •</p> <p>Approfondire la conoscenza dell'altro attraverso il dono; •</p> <p>Riconoscere la lingua come veicolo per comunicare semplici pensieri, emozioni, conoscenze; •</p> <p>Riconoscere che un sguardo, un saluto, un movimento, un gesto, un colore, un odore, uno spazio, un silenzio, un suono, una danza, un canto, una poesia, un gioco... sono anch'essi comunicazione di sentimenti ed emozioni. •</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche della propria e altrui cultura: religione, ambiente naturale e sociale;</p> <p>Scoprire quali cibi di altri paesi sono ormai entrati a far parte della nostra cultura e del linguaggio comune per rispettare il gusto degli altri;</p>	<p>Attività: Utilizzo del libro di testo IL PESCIOLINO TANTETINTE; UN PESCIOLINO CURIOSO CHE SI CHIAMA TANTETINTE (classe 1^a); TANTETINTE E I SEGRETI DEL NONNO AMILCARE (classe 2^a) dove il pesciolino colorato rafforza i legami di amicizia, condivide i segreti del nonno, esplicita i suoi sogni e desideri; inizia a scoprire l'ambiente circostante, a interrogarsi e a proporre delle soluzioni. TANTETINTE CI METTE ALLA PROVA (classe 3^o) LE AVVENTURE DI TANTETINTE NEL MAR MEDITERRANEO (classe 4) TANTETINTE SCOPRE IL MONDO (classe 5)</p> <p>Ascolto e lettura di storie, favole, fiabe ecc; Discussioni libere e guidate; Lezioni dialogate e partecipative; Brainstorming; Problem solving La narrazione di sé; Costruzione di piccoli manufatti con riuso di materiale vario; conte e filastrocche; Tematiche: I Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: Diritto alla famiglia, all'identità personale, L'importanza del gioco valorizzazione delle proprie capacità e l'aiuto nel gruppo e del gruppo Storie di diverse culture Uso del computer per attività varie Utilizzo di audiovisivi per vedere filmati, cartoni animati I giochi enigmistici Testi e racconti orali e scritti Ascolto di canzoni relative alle varie tematiche trattate</p>

DISCIPLINE: LINGUA INGLESE		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività con accenni all'utilizzo degli ambienti innovativi*
<p>LISTENING</p> <p>Identificare il tema generale in brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano su argomenti noti pronunciati lentamente e chiaramente.</p> <p>Cogliere indicazioni e informazioni , contenute in brevi dialoghi registrati e non, in espressioni di uso quotidiano</p> <p>Cogliere istruzioni e indicazioni per l'esecuzione di compiti vari riferiti a: parti del corpo; cibi; orari; membri della famiglia; materie scolastiche; animali</p> <p>Trovare similarità e differenze usi e costumi tra il territorio e il mondo anglosassone per promuovere il rispetto di culture diverse.</p>	<p>-Saper ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>-Saper ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie e dialoghi multimediali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi storie e dialoghi multimediali individuando parole chiave, frasi e vocaboli noti.</p> <p>-Cogliere istruzioni e indicazioni per l'esecuzione di compiti vari.</p>	<p>Ascolto e comprensione delle seguenti istruzioni: draw, colour, listen, mime, read, write, say, repeat....</p> <p>Attività di ascolto: filastrocche, dialoghi, canzoni, storie.</p> <p>Attività di ascolto dal CD del testo adottato.</p> <p>Ricerca di parole-chiave e comprensione del senso globale di un testo.</p> <p>Culture and Festivals</p>
<p>SPEAKING produzione e interazione orale</p> <p>Descrivere persone e luoghi utilizzando frasi note</p> <p>Riformulare semplici informazioni personali anche servendosi di mimica e gesti.</p> <p>Utilizzare strutture conosciute in L2 che si riferiscono a bisogni immediati per interagire, correttamente rispettando le regole, con compagni e insegnanti in brevi conversazioni</p>	<p>-Saper riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni.</p> <p>- Saper interagire in brevi scambi dialogici coordinati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi e materiali vari.</p> <p>- Saper descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>- Saper riferire semplici informazioni personali o di un testo ascoltato.</p>	<p>Esercizi fonetici. Ripetizione di parole, frasi, dialoghi.</p> <p>-Giochi di mimo e movimento.</p> <p>-Utilizzo delle seguenti strutture linguistiche: What's her/his name? How old is she/he? This is ...Can you...? I like/I don't like...Do you like ...? Does he/she ...? What do/does...eat/do/want? Where do/ does...live/go? How many ... ? What time...? Why..? Because... attraverso giochi, role play,drammatizzazioni, mini dialoghi, storie</p> <p>-Lessico su: numeri ordinali, date di compleanni, routine giornaliera, shopping,</p>
<p>READING</p> <p>- Cogliere il significato globale in testi scritti brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da immagini e/o da supporto sonoro</p>	<p>- Leggere parole e semplici</p>	

<p>- Individuare personaggi, luoghi e azioni in semplici storie lette</p> <p>Organizzare in ordine cronologico e logico le sequenze di una semplice storia</p>	<p>frasi di vocaboli e strutture già apprese.</p> <p>- Conoscere l'alfabeto e alcuni suoni tipici della lingua inglese.</p> <p>- Leggere con pronuncia e intonazione corrette parole e strutture conosciute.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato globale di un breve testo</p>	<p>lavori di casa, cibo e alimentazione, sport e attività del tempo libero, culture and festivals.</p> <p>-Descrizione di animali, persone e oggetti.</p> <p>-Lettura di parole, frasi e piccoli dialoghi del testo o prodotte dai bambini.</p> <p>-Conoscenza dell'alfabeto.</p> <p>-Lettura di brevi testi o frasi del lessico conosciuto e inclusione del nuovo.</p>
--	---	---

<p>WRITING</p> <p><i>Produzione scritta (writing)</i></p> <p>Produrre semplici e brevi messaggi scritti per raccontare e descrivere</p> <p>GRAMMAR AND SELF EVALUATION RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni nei vari contesti .</p> <p>Individuare le relazioni e le intenzioni comunicative nella struttura delle frasi</p> <p>Giudicare che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche, usi della lingua straniera e lingua di appartenenza</p> <p>Cogliere i rapporti di significato, osservando parole ed espressioni nei contesti d'uso, e le relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative nelle frasi -</p>	<p>Copiare correttamente parole e frasi del lessico utilizzato.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi del lessico appreso in modo comprensibile.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato (lettere, e-mail, cartoline) in modo comprensibile</p> <p>Riflettere su suoni e vocaboli della lingua inglese.</p> <p>Riflettere e rilevare differenze e similitudini di alcuni elementi della frase</p> <p>Riflettere sul proprio livello di apprendimento acquisito e su ciò che si deve imparare.</p>	<p>Arricchimento linguistico attraverso: il libro di testo, flash cards, filmati, letture di testi fantastici e realistici, giochi strutturati, siti didattici</p> <p>Copiatrice di parole e frasi riguardanti il lessico e le strutture introdotte.</p> <p>Attività di fill in, completamento di descrizioni.</p> <p>Riproduzione di un modello dato per descrivere persone, animali, cose.</p> <p>Scrittura di brevi messaggi per inviti, saluti o brevi descrizioni.</p> <p>Osservazioni su suoni e parole.</p> <p>Osservazioni sulla struttura della frase in merito ad aggettivi, pronomi, verbi, domande.</p> <p>Riflessioni e autovalutazioni sul proprio lavoro svolto.</p> <p>Confronto fra abitudini di vita del nostro Paese e quelli di lingua inglese.</p> <p>Confronto attraverso immagini e testi tra città, natura, sistema scolastico, feste e convenzioni linguistiche dei paesi di lingua anglosassone.</p>
---	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

(inserire eventuali UDA)

Titolo UDA	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Deliberata 26/10/2020

***Strategie didattiche:**

- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi su piattaforma con compagni
- Azioni di tutoraggio on line da parte di docenti e/o compagni/e
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle...)
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale...)
- Brain storming delle conoscenze
- Altro

***Strumenti utilizzati con gli alunni:**

- Workspace for education (piattaforma dell'Istituto)
- Generazioni connesse (piattaforma del MIM)
- software didattica on line

Strumenti utilizzati con genitori e docenti:

- Workspace for education (piattaforma dell'Istituto)

Registro Elettronico

STRATEGIE DIDATTICHE

Uscite e visite didattiche

Partecipazione ad incontri con gli scrittori in collaborazione con le librerie locali

Agenda 2030: i goals più vicini all'esperienza quotidiana

META	Mezzo di trasporto	DOCENTI DI CLASSE O SEZIONE	CONTENUTO	TEMPO
<p><u>Roma 1 g</u> :</p> <p>Musei Vaticani visita guidata</p> <p>Villa Giulia visita guidata e laboratori</p>	Bus privato	Docenti classi parallele	Approfondimento dei percorsi storici, ambientali e, paesaggistici.	Secondo appuntamento
<p><u>Territorio</u> :</p> <p>Antro delle sorti,</p> <p>Museo Archeologico di Palestrina</p> <p>Area del Tempio di Ercole</p> <p>Chiesa di Santa Lucia</p> <p>Casa Natale di Pierluigi da Palestrina</p> <p>Monti Prenestini</p> <p>Le Cannucceta ½ giornata</p> <p>Museo di arte sacra di Cave</p>	Scuolabus o a piedi		Osservazioni di carattere botanico e storico.	Novembre
<p><u>Tarquinia o Cerveteri 1 g</u> con visita guidata e eventuali laboratori</p>	Scuolabus		Conoscere il patrimonio Culturale del Territorio	Primavera
<p><u>Centro ENEA Tor Vergata</u></p>	Bus privato e laboratori			Secondo appuntamento prenotato per dicembre
<p><u>Sant'Angelo di</u></p>	Bus privato		Storia del Territorio, gli etruschi	Primavera
	Bus privato			Secondo appuntamento

<p><u>Roccalvecce</u> (VT)</p> <p><u>Monterotondo</u> (IV C a conclusione progetto Pet Therapy)</p> <p>Sezione a cavallo della <u>Questura di Roma</u> (IV M in accordo con le classi quinte)</p>	<p>Bus privato</p> <p>Bus della polizia di stato</p>			<p>Primavera</p> <p>Fine progetto</p> <p>Secondo appuntamento</p>
<p>ATTIVITA' PARA – EXTRA SCOLASTICHE</p>	<p>Mezzo di trasporto</p>	<p>DOCENTI DI CLASSE O SEZIONE</p>	<p>CONTENUTO</p>	<p>TEMPO</p>
<p>Manifestazioni culturali sul territorio</p> <p>17 gennaio Sant' Antonio</p> <p>Carnevale</p>	<p>Scuolabus</p> <p>o</p> <p>A piedi</p>	<p>Docenti classi parallele</p>	<p>Conoscere la cultura del territorio</p>	<p>Nel corso dell'anno</p>
<p>Progetti d'Istituto</p>				
<p>Per tutte le classi:</p> <p>LETTURA emozionale</p> <p>Laboratori in biblioteca Fantoniana</p> <p>Muovinsieme (in accordo con ASL RMG)</p> <p>50° anniversario del Tempo Pieno a Palestrina</p> <p>1750° anniversario Sant'Agapito (Diocesi di Palestrina)</p> <p>Le giornate della Terra (aprile 2024)</p>				

DATA 13 novembre 2023

CONSIGLIO DI CLASSE
delle Classi Quarte